

INSTRUKCJA DO TAPET PAPIEROWYCH



Ścianę b. dokładnie wyrównać. Wszelkie, nawet najdrobniejsze nierówności będą widoczne po naklejeniu.

Pomoc drugiej osoby w czasie klejenia będzie nieoceniona.



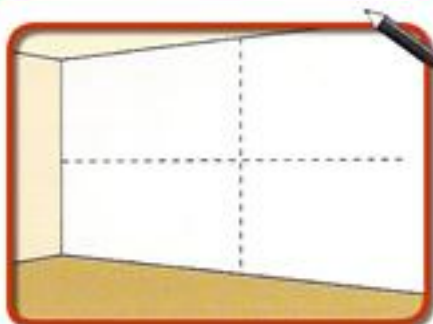
Przed przyklejeniem fototapety należy rozwinąć wszystkie jej części i sprawdzić, czy tapeta nie posiada wad jawnych (deformacji, niezgodność wzoru, odbarwień itp.)

Wszelkie reklamacje są uwzględniane przez producenta tylko przy zwrocie nie naklejanego, kompletnego towaru w oryginalnym opakowaniu.



Klej należy rozpuścić według instrukcji na opakowaniu kleju.

Powierzchnię ściany należy wcześniej zagruntować (co najmniej 2h przed tapetowaniem) klejem do gruntowania lub dowolnym gruntem malarskim.



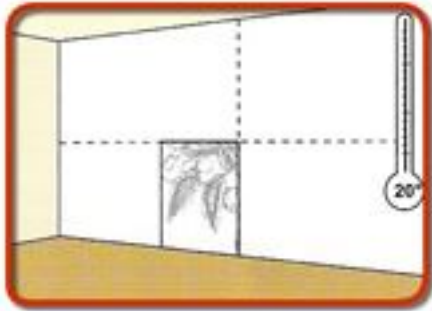
Narysować pionową linię (przyda się nić plus ciężarek) w miejscu gdzie będzie znajdowała się krawędź fototapety.

Dokładne - pionowe - przyklejenie tej krawędzi fototapety zagwarantuje nam, że tapeta pod koniec klejenia nie wyjdzie na sufit lub nie odejdzie od narożnika pomieszczenia



Poszczególne bryty kleić „na zakładkę 2-3 mm”. Wcześniej warto sobie poukładać bryty w kolejności.

Przygotowany wcześniej **klej nanosić na tapetę** szerokim pędzlem do tapet.



W tapetowanym pomieszczeniu należy zachować stałą, pokojową temperaturę.

Starać się rozprowadzić klej szybko by uniknąć niekontrolowane długiego namakania tapety.

Zbyt długi czas namakania powoduje niezgodność wzoru oraz rozrywanie się tapety w trakcie montażu.



Po około 1 minucie od pomalowaniu tapety klejem przyłożyć ją do suchej ściany i docisnąć np. wałkiem tapeciarskim lub krótkowłosem wałkiem malarskim.

Nie należy tego robić ręką lub szmatą! (łatwo zaciągnąć i uszkodzić tapetę).



Nadmiar kleju usunąć delikatnie wilgotną ściereczką.

Przy krzywych ścianach nadmiar tapety należy po wyschnięciu odciąć.

W celu uzyskania całkowitej odporności na mycie, przyklejoną i wyschniętą fototapetę należy zaimpregnować np. Dufa - impregnat.

NAJCZĘŚCIEJ POPEŁNIANE BŁĘDY

- a. Bąbelki pod powierzchnią tapety – dociskanie tapety od krawędzi do środka zamiast odwrotnie - efekt ten częściowo zaniknie po wyschnięciu tapety, ale większe bąble mogą pozostać.
- b. Widoczne miejsca połączeń poszczególnych brytów - przyklejono bryty bez "zakładek" lub klejono na "zakładkę" przesuwając się w stronę okna (połączenia rzucają wtedy cień).
- c. Rozrywanie się tapety w trakcie montażu – zbyt długi czas namakania tapety.
- d. Nierówne wielkości poszczególnych brytów - nie zachowano jednakowego czasu nakładania kleju na poszczególne elementy tapety.